

EL PABELLON LIBERAL

SEMIDIARIO DE LA MAÑANA

REDACTOR Y PROPIETARIO FEDERICO G. SALAZAR

NÚMERO SUELTO: 10 cs.

San José, domingo 11 de agosto de 1895.

NUMERO 174

Se limpia Ropa

Y se arregla dejándola como nueva en la

Sastreria de Felix Guevara

Situada en la casa número 17, 5ª avenida.

Se ofrece exacto cumplimiento, y para comodidad de los parroquianos, hay un mensajero encargado de traer y llevar ropa.

Ezequiel Alvarez

Tiene sin disputa una de las mejores pulperías de la capital. Colocada en un punto magnífico, esquina opuesta á la Sureste del Mercado, y surtida de los libores, abarrotes y conservas más esquisitas. Allí se encuentra desde el aristocrático cognac hasta el republicano guaro.— Es aquello una verdadera Arca de Noé

Justo es hablar también de su tienda, colocada á un lado de la pulpería.—Está muy surtida y todo se vende á precios equitativos.

POR La mitad de su valor

Tenemos encargo de vender una magnífica máquina fotográfica nueva, en la que se pueden sacar muy buenos retratos.

Puede verse á cualquier hora del día, en nuestra Imprenta, situada contigua al Teatro Variedades.

San José, 10 de diciembre de 1894

A los padres de familia

Las que suscriben ofrecen al público su escuela de labores de manos que tenemos establecida en esta capital.

Se admiten señoritas de todas edades.

Horas de clase: de 11 a. m. á 2 p. m.

Precio mensual:.....\$ 3-00.

San José, febrero de 1895.

Elsa F. de Durán.—Catalina J. Fournier.

Oficina de Agrimensura

Por convenio especial se ha retirado de la "COMPANIA GABINETE TOPOGRAFICO" el ayudante auxiliar don Maximiliano Caicedo, ocupando desde hoy dicha plaza don Patrocinio Salazar S.

San José, Noviembre, 1894.

CARLOS FRANCO. SALAZAR

Nuevo Restaurante

Se ha abierto al público uno frente á EL AGUILA DE ORO en los bajos de la casa de la sucesión de don Juan Hernández.

Se reciben pensionistas á módico precio.

Las noches de función de teatro se servirán cenas á cualquier hora.

El cocinero goza de la mejor reputación en el arte culinario.

San José, Junio 4 de 1895.

En venta ó alquiler

Habiéndose terminado ya algunas reparaciones que exigía la casa N° 327, situada en la Calle 16 Norte, y esquina de la 4ª avenida Oeste, se ofrece en venta ó arriendo, junto con el todo, ó parte del solar en que se halla ubicada.

Dicho solar consta de unas cinco mil varas cuadradas próximamente, y se encuentra cultivado en su mayor parte de café, y una gran variedad de flores y árboles frutales, como: Duraznos, Naranjos, Granados, etc., etc.

La casa se compone de once oficinas en perfecto estado, y de cuatro más que se pueden habilitar con un ligero costo.

Para más pormenores dirigirse á la casa n° 180, Calle 22 Norte en donde actualmente reside

Juan Raf. Carazo.

EL PABELLÓN LIBERAL

Redactor y propietario,
FEDÉRICO G. SALAZAR

Administración:

Calle 22, Norte, número 72, casa contigua al Teatro Variedades.
Agentes para suscripciones en las provincias del interior:
Domínguez Mora y Aristides Alvarado
EN PUNTARENAS:—Fermín Tapia
Se insertan Anuncios y Comunicados á precios sumamente módicos; advirtiendo que se rechazarán aquellos cuyos autores no tengan responsabilidad moral ó que no estén escritos en lenguaje culto.

Precio de este periódico:

Sociedad de 15 números..... \$ 1-00
Número suelto..... 0-10
atrasado..... 0-25

SECCION DOMINGUERA

RUBIA

No es la beldad hechicera que nos pintan algunos poetas, correcta en las líneas, afligrida en el conjunto, rodeada de una aureola luminosa.

Es la mujer fragante y fresca como la emperatriz de las flores en el jardín y tan gallarda y altiva como la altanera reina egipcia con su deslumbrante pompa oriental al encuentro de Marco Antonio.

Es la mujer soñada de Byron y Musset, pero nunca la de Lamartine, el poeta de las tiernas exquisiteces y visiones celestes.

Su cabellera blonda y brillantada.
"Semeja un haz de rayos de oro robado al sol moribundo."

La oí quejarse una vez de no ser juramente criolla, de ojos negros y profundos, bañados en la luz de lo infinito; como los de tantas morenas que abundan en el penón josefino.

Ah! yo me quedé con un himno de admiración en los labios y á mi mente acudieron las ilusiones, cual las mariposas en torno de las flores.

Tú no sabes niña gentil lo que has dicho! Mira: Rubia como tú era Ceres, la Diosa que hacía fructificar la mies para el alivio y sustento del hombre, rubias las Magdalenas de Leonardo de Vinci y rubias las espigas de Egipto con que se adornaban las hermosas inmortales! Azules como tus ojos son las ondas del Mediterráneo, el mar bíblico cantado por Ossian y embellecido por la palabra mágica de Castelar. Y azules son también los cuentos de Rubén Darío, el poeta de la lira de oro.

"Ese inmenso pabellón de raso azul bordado de diamantes que llamamos cielo," se da por muy bien servido al ver dos girones de su gran bóveda celeste en tus ojos, adorables y hechicera niña.

Así, pues, nunca te quejes de ser rubia. Si tú no eres el dije precioso del guardajoyas de una princesa, en cambio eres águila americana reluciente acabada de salir del troquel. En todas partes vales.

Aun me acuerdo perfectamente cuando te conocí. Era yo un niño y sentí bañarse mi alma en una corriente de soñada felicidad! Desde entonces tu nombre suena á mis oídos tan dulce como una melodía de Schubert.

Ayer no más, cuando te ví en la ventana de tu casa luciendo tu traje azul y peinada como me gustas, llena de bucles tu rica cabellera undivaga, pensé en dedicarte una página digna de tu nombre; pero al tomar la pluma para darte vida y calor á las ideas que me atormentaban, una nube sombría cruzó por mi mente, caí en una especie de espasmo voluptuoso, y allí en mi delirio ardiente, apenas dibujaba la silueta de una mujer que se burlaba de mis anhelos!

ALBERTO RODRÍGUEZ.

MORENA

Dicen que los rayos del sol Americano matizaron tus formas, que las sombras de los abismos de los Andes prestaron color á tus pupilas y que un pedazo del cielo de una noche tempestuosa, vino, por misterioso encantamiento, á formar tu cabellera.

¡Oh poder de la naturaleza Americana! En tus ojos hay todo el fulgor de sus días de verano, en tu figura la magestad de sus montañas. Naciste para ser la musa de Díaz Mirón, el poeta gigante; de Olmedo, el cantor de intarrables epopeyas. Los poetas enfermos de incurable romanticismo que canten á la niña anémica, que derramen la brillante pedrería de su estilo á los pies de las vírgenes cloróticas consumidas por la tisis. A tí, que te cantas os que tengan el corazón templado al fuego de las tempestades de los rópicas.

Becquer, el poeta nostálgico condenado á eterno destierro del país de la Esperanza, que ame las fantásticas mujeres que cruzan el azul sin volver á la tierra su amorosa mirada. Para mí, Edda, la morena bogotana cantada por Pombo; María la virgen inmortalizada por la pluma de Isaac. Para mí, la morena encantadora que lleva en la frente la diadema de las vencedoras en las lides de la hermosura.

ERNESTO MARTÍN

La serenata de Schubert

FOR ADOLFO CARRILLO

¡Pobres Schubert! De cuerpo pro-

zero y pelado, de nariz roma y fisonomía grotesca, comenzó como Hamlet, á odiar á las mujeres, y concluyó por idolatrarlas. Sus primeros amores fueron inspirados por Teresa Grobe, moza rolliza y colorada, que después fué mujer de un barbero. Pero el amor intenso, absoluto, que dominó su espíritu, fué el de la Condesa Carolina Esterhazy. Una noche Franz Schubert dormitaba en un cuartucho, aterido por el frío y por la fiebre del hambre, cuando oyó llamar á su puerta.

Un personaje alto y esbelto dejó caer el embozo de su capa cubierta de nieve, y restregóse las manos en el vano fuego de la chimenea.

—¿Es V. Franz Schubert?

—Servidor. ¿Y usted?

—El Conde Esterhazy, de Hungría. Mi mujer adora la "serenata" y desea que V. le enseñe música. — ¿Quiere V. pasar el verano en nuestro castillo de Zetz?

El contrato quedó cerrado. Pocos días después Schubert se instalaba en la señorial mansión, viviendo del lujo y de los esplendores de la nobleza húngara.

Inspirado por su mesa familiar, y por los espléndidos paisajes de Hungría, Franz escribió en este período los ritmos y las melodías más fantásticas y hechiceras.

Cierta vez que daba el último toque á una de sus más brillantes composiciones, entró de improviso la Condesa, y entre suspiros, le dijo lamentándose:

—¡Oh! querido maestro! ¡Soy muy desgraciada!

Schubert se puso de pié, densamente pálido.

La Condesa continuó:

—Sí, muy desgraciada: no he recibido que el gran Schubert me dedique una sola de sus composiciones.

Franz no pudo más: cayó de rodillas y en una explosión de sollozos le replicó:

—¡Carolina! ¡Carolina! ¡yo te amo!

Esta declaración le perdió: al día siguiente, se le notificaba que sus servicios eran ya inútiles en el castillo.

EL VINO CON EL LLANTO

—...Y la mejor de todas las mujeres. Gritaba un hombre en la revuelta (orgía).

Apenas sirve, como flor de un día, Para darnos brevísimos placeres.

Y otro, que el áureo líquido espumoso Tomaba á sorbos con fingida calma,

Gritaba:—Sí, señor, no tienen alma. Ni tienen corazón.

—El sexo hermoso,

Decía otro sabio de la alegre fiesta, Es todo vanidad; su amor locura, Y el poco bien que á medias no (procura) No vale nunca el llanto que nos (cuesta).

—Es un sexo traidor; y su pureza Es tan sólo falaz hipocresía, Otro héroe de la fiesta b hucía Perdida ya la varonil cabeza.

Y la espalda del sexo delicado Signieron azotando alegremente, Hasta que un joven, de mirar valiente, Poníendose de pie, gritó irritado:

—¡Miserables, callad! Aunque no (os cuadrá;

Hijos sois de mujer y no de fiera Cual parecéis por la brutal manera Con que insultáis, cobardes, vuestras (tra madre!"

— Todos callaron al recuerdo santo De la noble mujer que dióles vida, Y con el alma triste y conmovida Allí unieron el vino con el llanto.

JULIO N. VIECO

GACETILLAS

FACTO DE AMAPALA

En nuestro colega *La República*, en sus números 2609 y 2610, puede verse el *Tratado de Unión celebrado entre las Repúblicas del Salvador, Honduras y Nicaragua.*

La importancia de ese documento requiere estudio detenido y se lo dedicaremos en cuanto nos sea posible, exponiéndolo en números posteriores.

Por el momento debemos manifestar que anhelamos por la Unión como el *Desideratum Supremo*, de tal manera, que nuestro más vivo deseo sea que no se desprestiege tan hermoso ideal por motivo de ninguna especie.

La base de la Unión estable es el interés recíproco y éste implica la conciencia libre.

En consecuencia, sólo pueden unirse para el bien los que sientan, porque conocen, que pueden volver el que reciben.

Creemos que los Decretos de los Gobiernos á este respecto deben tener por base la conciencia de los gobernados.

NUESTRO amigo don don Leopoldo Peña R. y su apreciable Señora, se han servido participarnos el nacimiento de su primogénito. Deseamos que el recién nacido haya heredado las virtudes de sus padres, y damos al amigo Peña y á su estimable Señora las gracias por su fina atención.

EL SEÑOR Licdo. don Benito Serrano, ha tenido la desgracia de

perder á su hijo Roberto. Tanto á él como á su apreciable Señora enviamos nuestro sentido voto de condolencia.

EUREKA!

Sorprendidos estábamos con la lectura del acuerdo n° 98 de julio anterior.

Esperábamos su justa conclusión. Hoy la vemos en el acuerdo 118. (Hay ya un 18 que no sea fatal.

EUREKA!

No tan solo los Jefes y Oficiales, sino también los individuos todos del ejército de 1856 y 1857, son llamados oficialmente á la celebración de la fiesta Centroamericana que ha de verificarse el día 15 de setiembre próximo.

Si del hombre es el error, del hombre honrado es reparar el error una vez conocido.

EUREKA!

Acertijos

—¿Cuál será el Agente de Policía más mal querido en toda la República?

—¿Cuándo cantará bien el Tenor de la Compañía que actualmente trabaja en Variedades?

—¿A cuántos habrá hecho y hará ricos el Teatro en construcción?

—¿A qué Gobiernos les es indispensable tener mayoría de Representantes del Pueblo inhábiles ó serviles?

—¿Cuál es el periódico que más se vende?

—¿Qué Director de Colegio estará chuchando?

—¿Qué Gobernador de capital de provincia es el más vilioso?

—¿Qué ex-Presidente subió al Sol. o con más brillo, oscureciéndolo en su ocupación y dejándolo á oscuras al descender?

VIBORAS

Medio de destrucción

En *Los Tiempos* de Medellín, dice don Lucio A. Restrepo, que ha ocurrido al medio siguiente para extirpar á las serpientes y culebras en ciertos sitios, amenaza permanente de los ganados y de la vida del hombre.

En el lugar transitado, colóquese un poco de leche hervida, en la cual se pone cerda blanca, en pedazos tan pequeños como sea posible.

“Hay motivo para creer—agrega—que esta acción particular de la cerda se debe á que siendo el intestino de la culebra muy delgado y sensible, no puede digerir la cerda en ese estado, y muere de inflamación intestinal.”

Los experimentos han dado en Colombia buenos resultados.

El conocido establecimiento de los señores Oviedo & Hermano, esquina Sudoeste del Mercado, ha pasado á ser propiedad del apreciable caballero don Canilo Castro, quien con su finura y buen trato se complace en satisfacer las exigencias del público. En dicho establecimiento encontrarán las personas de buen gusto, servicio esmerado y al par complacencia de parte de los dependientes. Su lema es: *Vender barato y bueno para vender mucho.*

CAMPO NEUTRAL

Señor Director de

EL PABELLÓN LIBERAL P.

No lo creerá V., pero el palo se aplica en una de las escuelas de esta culta capital.

Uno de los niños vapuleados se encuentra en mi casa de habitación.

Cuando me habló del asunto, e 5 del corriente, yo estimé exagerado el informe, y el 6 me repitió la queja, agregando estas ó semejantes palabras: hoy se ha repetido la escena “La regla se dividió al pegarme aquí (exhibía la parte verde de la pierna) y yo tuve el cuidado de recoger uno de los pedazos y se lo presento para que V. no ponga en duda mi palabra.” “Los compañeros de clase presenciaron la fractura y no pudieron evitar la exclamación.....”

El niño no podía ocultar la indignación, é inmediatamente pasó á la casa del señor Secretario de Estado en el Ramo de Instrucción Pública, y le di cuenta de lo ocurrido, exhibiendo á la vez el palo é indicándole que tanto éste como el niño, podían ser reconocidos. Con su acostumbrada finura ofrecióme reparar el mal.

El golpe del día 6 no está visible: el recibido el 5 sí lo está, y de tal manera, que podrían intervenir ya en el asunto, los Tribunales de Justicia represiva.

¿No sabe la maestra, que el palo—como medio de castigo—está prohibido en las escuelas?

¿No comprende que este humillante castigo debilita ó destruye el espíritu del niño?

¿No advierte la maestra que debe buscar simpatías y está conquistando odiosidad entre sus discípulos.

¿Cuáles son los efectos del palo y quiénes son los que lo aplican....

Usted es juez competente para apreciar mi indignación y la del niño

Este frija en los ocho años, los certificados escolares demuestran que su conducta es buena ¿qué me-

rece la maestra.....?

Esperamos la sanción De V. atento s. s.

M. W. ANGULO.

San José, 9 de agosto de 1895.

PERMANENTE

Suplico á los señores Don Felipe Mora
 “ José Rodríguez
 “ Rafael Calvo
 “ Abraham Conejo
 “ José M^c Coto
 “ Froilán Castro
 “ L. Muñoz
 “ Lisimaco Hoyos
 “ Genaro López
 FRANC^o DE PAULA CAMPOS se sirvan decirme si han recibido la Circular que les dirigió el Redactor de *El Pabellón Liberal*.

En los números siguientes dirigí la misma pregunta á los otros suscritores, que, como los citados, no se hayan servido atender dicha Circular.

El Administrador.

Pastelería de Paris

DE SALAS & SALAZAR

Este famoso establecimiento tiene el gusto de ofrecer al público, magníficos queques, tostes de todas clases, surtido completo en confituras y varios artículos nuevos y frescos, como ciruelas, pasas, dátiles, bigos, etc.

También nos hacemos cargo de toda clase de trabajo de pastelería. Prontitud y esmero.

¡¡Id y os convenceréis!!

Compro

Veinte vacas buenas lecheras.—Dirigirse al HOTEL INTERNACIONAL.

Obras de hierro y de madera

FELDERICO MEDCALF & C^{ia}, ejecutan en su taller toda clase de obras con hierro galvanizado; como cornisas, guarniciones, frontis, áticos, monumentos, molduras, marcos, rótulos, decorados, etc., etc.

En madera, hacemos contratas para puertas y ventanas, á precios módicos.

Para la ejecución de nuestras obras contamos con las máquinas y materiales necesarios.

Para referencias é informes entenderse con don Alejo Marín J. ó con, nosotros en nuestro taller.

San José, de Costa Rica.

GULLERMO RITZ

ARQUITECTO

Precesos servicios como ingeniero y constructor.

Especialidad en Altares, Mausoleos y Muebles de Iglesia.

Despacho, casa de doña Dolores v. de Alvarado.

Marzo 12 de 1895.

MIGUEL W. ANGULO.

Avisa á sus amigos y clientes que ha regresado á ésta: desde mañana tendrá el gusto de ejecutar sus órdenes.

San José, Abril 25 de 1895!

Calle 19 Norte.—Número 281.

Agencia

de funerales y circulación de DOMINGO MORA.

Esta Agencia se compromete á hacer entierros completos ó parte de ellos, tanto en San José como en provincias, puede proporcionar desde el ataúd hasta la bóveda.

Servicio á la orden á cualquiera hora del día y de la noche.

Calle Central Norte, N. 251—50 varas al norte de la Iglesia del Carmen.

Teléfono N° 82.

Nota.—Se suplica consultar antes la tarifa, pues está al alcance de las exigencias de todas las clases sociales.

